



Årsmelding

2010

vbK vestfold BILDENDE KUNSTNERE

Dagsorden:

- 1- Valg av møteleder, 2 referenter, 2 tellekorps, 2 protokollunderskrivere
- 2- Godkjenning av innkalling og dagsorden
- 3- Styrets årsberetning for 2010
- 4- Regnskap for 2010
- 5- Handlingsplan/strategiplan for 2011
- 6- Budsjett for 2011
- 7- Valg av styret 2011
- 8- Innkomne saker

Vedlegg:

Nr.1 Høringsuttalelse Strategisk kultursplan 2011-2014

Nr.2 Årsrapport ØU

Forord:

Vestfold Bildende Kunstnere (VBK) er en faglig sammenslutning av yrkesaktive billedkunstnere i Vestfold. VBK har nesten 100 medlemmer som bl.a. jobber innenfor teknikkene maleri, skulptur, grafikk, tegning, video, data, fotografi, lyd og installasjon. VBK har til formål å ivareta medlemmenes faglige, økonomiske, sosiale og ideelle interesser. VBK er en distriktsorganisasjon av Norske Billedkunstnere - NBK.

Styret er VBK's utøvende organ. Styret er ansvarlig for at årsmøtets intensjoner og vedtak blir fulgt. Styret består av 4 medlemmer og en varamedlem. Styret konstituerer seg selv. Styret velges for en periode på 2 år, bare 2 eller 3 medlemmer velges hvert år. Styret består av- i tillegg til leder, en nestleder, kasserer og sekretær, samt en vara.

VBK-leder sitter som styremedlem i VKS-styret (Vestfold kunstnersenter) og dermed også Kunstnerisk Råd (KR). Nestleder fungerer som vara representant i VKS-styret .

Sak 1- Valg

Møteleder:

Ordstyrer:

Referent:

Referent:

Protokoll underskriver:

Protokoll underskriver:

Tellekorps, 3 stk, fra salen:

Sak 2- Godkjenning av innkallelse og dagsorden

Sak 3- Styrets årsberetning for 2010

Styret konstituerte seg på følgende måte:

Leder: Silje Almås

Nestleder: Astrid Mørland

Sekretær: Randi Schwartz

Økonomiansvarlig: Atle Selnes Nielsen

Vara: Ellen Rishovd Karlowicz

Styret har hatt 5 styremøter i 2010 og 2 i 2011.

VBK har i 2010 jobbet med:

- ØU- Østlandsutstillingen

VBK har en representant i styret i ØU og har vært delaktig med hvor den står i dag. Se vedleggnr:2

- Strategisk kulturplan for Vestfold 2011-2014.

VBK har blitt invitert sammen med flere kulturaktører i fylket, i et dialogmøte med fylket. Etter dette fikk vi anledning til å komme med forslag i en høringsuttalelse av kulturplanen. Se vedlegg

r: 1

- Atlier/fellesverksted

Styret har sammen med VKS jobbet for et kunstnersenter med atlier og fellesverksteder. Det har vært flere ideer på bordet og vi har vært på

visning av aktuelle lokaler. Det er enda ikke noe klart her, og det kan ta lengre tid en vi først regnet med. Vi har også sett på mulighetene for flere atlier og felles verksteder i andre steder fylket. Vi har diskutert et mulig prosjektrum på Støpeskjeen, her er heller ikke noe avgjort.

Nytt utseende på nettsiden

Vi har jobbet med forskjellige ideer og løsninger. Vi har ikke kommet frem til den beste løsningen enda, men vil fortsette å jobbe for en enda bedre nettside både for våre medlemmer, og ikke medlemmer.

- Medlemssøknader

Siden vi endret åpen søknadsdato til to faste i året, 15 april og 15 oktober, har vi hatt to styremøter der vi har sett på søknader. Dette har gjort vår jobb lettere og at søknadene blir sett på og diskutert i dybden.

Vi har hatt 5 søknader i 2010. Vi ønsker velkommen til:

Kristin Vestgård

Dag Alveng

Annegi Eide

- NBK ledermøte i Berlin

Før ledermøtet i Berlin gikk styret gjennom en rekke spørsmål stilt av NBK, de fleste gikk ut på hvilke kulturpolitikk fylket vårt har. Det ble også lagt frem et forslag til en ny stipendordning som skulle være diskutert i forkant av Berlin. Dette ble også diskutert i plenum i Berlin, og styret i NBK tok med seg tilbakemeldingene de fikk her og skal komme med et nytt forslag til landsmøte.

- Samarbeid med BOA

BOA har laget et forum på nett for alle distriktsorganisasjonene (<http://kunstdistrikt.no/>) Dette har styret i VBK tilgang til og vil komme til å bruke mye frem til neste årsmøte i NBK – 2011.

- Medlemsmøter

VBK har hatt 2 medlemsmøter og to datakurs i 2010.

- *Istanbul og kakao*- Hanne Haukom hadde et inspirerende foredrag om prosjektet sitt i Tyrkia. VBK serverte kakao og kaker.
- Astrid hadde et medlemsmøte 3 Mars 2010, et foredrag med utstillingssteder i Vestfold som tema

Det ble orientert om de ulike små og store gallerier, og andre mulige utstillingssteder rundt i vestfold. Med visuelle digitale bilder ble det vist en rekke bilder av stedene fra projektor til stor vegg. Foredraget og informasjonen førte til en del kommentarer og innspill, engasjerende og interessante. Det var en ca 15 på møtet, med noen småtasser i tillegg. (Tidlig krøkes.)Møtet ble langt, og følte nesten som om en kunne ha fortsatt tema på et nytt møte, kanskje da med en litt annen vinkling. Astrid Mørland

- Rune Strømsted holdt to data kurs i 2010, ett i Photoshop CS4 og ett i webpublisering med Dreamweaver, begge gikk over to kvelder.

I samarbeid med NK-sørøst har vi lagt bort organiseringen av Medlemsmøtene i VBK til VKS (Vestfold kunstnernesenter)

Sak 4: Regnskap

Regnskapskontoret vi har brukt i mange år, har ikke anledning til å ta regnskapet vårt i år. Styreleder har engasjert BDT viken for 2010. Neste styre må se på et nytt regnskapskontor.

Resultatregnskap Vestfold Bildende Kunstnere

	2010	2009
Driftsinntekter og driftskostnader		
Annen driftsinntekt	53 440,00	56040
Sum driftsinntekter	53 440,00	56040
Lønnskostnader m.m.	39 900,00	67050
Annen driftskostnad	15 761,00	18171
Sum driftskostnader	55 661,00	85221
Driftsresultat	-2 221,00	-29181
Finansinntekter og finanskostnader		
Annen renteinntekt	147,87	195,86
Resultat av finansposter	147,87	195,86
Ordinært resultat	-2 073,13	-28985,14
Årsoverskudd (Årsunderskudd)	-2 073,13	-28985,14
Overført fra annen egenkapital	2 073,13	28985,14
Sum overføringer	-2 073,13	-28985,14

Balanse Vestfold Bildende Kunstnere

	2010	2009
Omløpsmidler		
Fordringer		
Andre fordringer	1 155,00	0
Sum fordringer	1 155,00	0
Investeringer		
Bankinnskudd, kontanter o.l.	107 083,92	110599
Sum omløpsmidler	108 238,92	110599
Sum eiendeler	108 238,92	110599

Egenkapital og gjeld

Opptjent egenkapital

Annen egenkapital	80 010,32	82083,45
Sum egenkapital	80 010,32	82083,45

Avsetning for forpliktelser

Andre avsetninger for forpliktelser	20 221,10	16500
Sum avsetning for forpliktelser	20 221,10	16500

Kortsiktig gjeld

Skyldig offentlige avgifter	8 007,50	12015,5
Sum kortsiktig gjeld	8 007,50	12015,5

Sum gjeld	28 228,60	28515,5
------------------	------------------	----------------

Sum egenkapital og gjeld	108 238,92	110598,95
---------------------------------	-------------------	------------------

Sak 5: Handlingsplan/ strategiplan for 2010

Handlingsplan/ strategiplan for 2011

Styret skal jobbe videre med å nå VBK`s formål om å ivareta medlemmenes faglige, økonomiske, sosiale og ideelle interesser. Vi vil arbeide for å være synlige i den offentlige debatten i Vestfold. Vi vil også se på hvordan vi kan gjøre det enda mer attraktivt for billedkunstnere å etablere seg i Vestfold. Dette skal vi forsøke å oppnå gjennom følgende punkter i 2011/12:

Profesjonalisering av styret - Styret vil benytte seg av tilbud fra NBK om tillitsmannskurs i regi av Hilde Skjeggstad. Det er også aktuelt med et kommunikasjonskurs fra NBK for å optimalisere VBKs fagpolitiske arbeid. VBK tar aktivt del i de demokratiske prosessene som foregår i NBK.

Landsmøte i NBK – VBK sender to delegater. Det skal blant annet stemmes over forslag til endringer i Stipendkomiteen og Den Nasjonale Jury.

Atelier/felles verksteder - Vi skal jobbe mot å øke tilgangen til fellesatelierer og -verksteder eller prosjektrum, også med tanke på dette som miljøskapende

faktorer. Vi vil utarbeide en modell for et enkelt og fleksibelt prosjektrom som kan bookes til f.eks utprøvinger, dokumentasjon, visninger og gjesteatelier for kortere perioder. Vi søker Norsk Kulturråd og fylkeskommunen om midler til oppstart og evt drift. Visjonen er en samlokalisering med VKS i nye lokaler.

Østlandsutstillingen- vi har en representant i styret, og en i representanskapet.

VBK nettside- skal oppdateres innen utgangen av året, dette er under arbeid.

Medlemsmøter- VBK vil samarbeide med VKS og NKSØ om medlemsmøter. Det vil også være aktuelt med kurs i web-design og billedbehandling av Rune Strømsted.

Søknader- Styret behandler søknader to ganger i året; 15 april og 15 oktober.

Styret vil hele tiden ta seg av innkomne saker som kommer fra forskjellige hold. Vi ser frem til en aktiv og god periode i VBK styret.

Styret i VBK

Sak 6- Budsjett for 2011

Forventede Inntekter

NBK Støtte	53000
------------	-------

Forventede Kostnader

Møtekostnader	1500
Lederlønn	18000
Styrehonorar	12000
Møtehonorer	11000
Porto	300
Medlemsmøter	4000
Webdrift	4860
Webside	5000
Regnskap/revisjon	2000

Sum Kostnad	58660
--------------------	--------------

Endring beholdning	-5660
--------------------	-------

Sak 7- Valg av styret 2011

Ingen aktuelle kandidater. Ta kontakt med nominasjonskomiteen; Randi Schwartz eller Astrid Mørland ved interesse.

Sak 8- Innkomne saker

- **Bytte bank**

DNB Nor har høye gebyrer, også ved bruk av nettbank. Det nye styret bør se på andre alternativer.

Vedlegg: Nr 1.



Vear 29.09.2010

Vestfold Fylkeskommune

Fylkesadministrasjonen

Kulturavdelingen

Svend Foynsgt. 9

3126 Tønsberg

Høringsuttalelse Strategisk kulturplan for Vestfold 2011-2014.

Styret i Vestfold bildende kunstnere (senere referert som VBK) har behandlet Høringsdokumentet og avgir følgende uttalelse:

Vi ser det positivt at VBK får uttale seg angående Høringsutkastet Strategisk kulturplan for Vestfold 2011-2014. Og vil gjerne fortsette å være en samarbeidspartner til å videreutvikle Vestfold til et positivt og fremtidsrettet kulturfylke!

VBK ser det ikke nødvendig å kommenterer på noe annet enn på Handlingsprogrammet. Da vi føler at Del 1 er et veldig godt utgangspunkt!

I handlingsprogrammet er vi veldig positivt til alle målene som er satt, men mener der er noen tiltak som kan forberedes og vil også kommentere enkelte punkter:

4.4.-VBK mener det er viktig at ett arbeidsstipend for billedkunstnere blir opprettet. Dette for å styrke profesjonaliteten og gi billedkunstnere arbeidsro.

4.6.- VBK vil gjerne komme med et ekstra punkt da billedkunst ikke er nevnt, det trengs ett produksjonsmiljø for billedkunstnere. Dette gjelder både atlier og felles verksteder. Dette vil tiltrekke unge kunstnere, øke og styrke miljøet, og det er et vilkår for å etablere -Artist in residence.

5.9. VBK ser positivt på en visuell kunst festival, men mener det er viktig å vise klare skille mellom profesjonelle kunstnere og amatører. VBK ser seg positivt til et samarbeid med å realisere en slik festival. Vestfold kunstnersenter (senere referert til som VKS) vil også være en stor ressurs her.

6.3. VBK synes dette er veldig positivt og refererer tilbake til punkt 4.6. ovenfor. Der det kommenteres at det må opprettes et produksjonsmiljø, altså atlie og fellesverksteder skal fylke kunne gi et slikt tilbud. Og vil poengtere at VKS vil være en god samarbeidspartner her. Og vil gjerne informere om det er flere fylker som bruker kunstnersentrene til å organisere artist in residence.

VBK ønsker Fylke lykke til og ser frem til videre samarbeid.

Silje Almås

Leder VBK

Vedlegg nr.2

Årsrapport om Østlandsutstillingen 2010

2010 startet med blanke ark for Østlandsutstillingen. Vi kunne ønske året velkommen i nye lokaler på Akershus Kunstsenter. Utstillingen har fått ny giv med ansettelsen av Martina Kaufmann som utstillingsleder fra 1.januar 2010. Hun har så langt gjort en strålende jobb både for å profilere utstillingen bedre, mht nettverksbygging og ikke minst organisering.

Tilholdssted på Akershus Kunstsenter fungerer fint, da man er knyttet tett opp til et fagmiljø og kan ha kontinuerlig dialog med dette. På sikt må vi vurdere om Østlandsutstillingen skal knyttes opp til et annet kunstnersenter i en evt ny tre års periode. Tilknytning til kunstnersenter har vært et løft i forhold til både tilgjengelighet og synlighet for utstillingen.

Østlandsutstillingen ble vist to steder i 2010.

Østfold Kunstnersenter, åpning 6. mars og

Peder Balke senteret på Toten, åpning 8. mai.

Utstillingen ble ”spisset” i år og hadde noe færre verk enn tidligere, men det var en bred og variert mønstring av kunst fra Østlandsregionen.

Det fungerte fint med to utstillingslokaler med så forskjellig utgangspunkt. Den ene en ” hvit ” kube. Det andre et vernet lokale, med nærvær av Peder Balkes kunst. Det er helt klart ønskelig at vi fortsetter trenden nå med gode visningssteder som er interessante både for kunstnere og publikum.

Samarbeidet med Schleswig – Holstein er også opprettholdt.

26.februar 2010 åpnet tyske Landesschau i Rådhusgalleriet i Oslo. I regi av BOA ble det også avholdt et meget vellykket seminar, ”Kunst og natur”, i forbindelse med utstillingen. Det er nå også gode muligheter for at vi kan få til et stort samarbeidssprosjekt i 2012 mellom Landesschau og Østlandsutstillingen.

Visningssted som er diskutert og er på planleggingsstadiet er Punkt Ø / Momentum hallene i Moss. Tyskland er fremdeles meget interessert i å få til et utvidet samarbeid og er også villige til å ta mer enn sin del av den økonomiske biten.

Tross økte bevilgninger på 700.000 pr. år så har vi fremdeles meget stramme rammer å forholde oss til. Visningen som var planlagt i Schleswig – Holstein i 2011 ligger foreløpig på is.

2010 var det andre året av Østlandsutstillingens treårige prosjekt 2009-2011 under Østlandssamarbeidet.

Østlandssamarbeidet ba om en evaluering av utstillingen for å avgjøre utstillingens videre skjebne. En kulturgruppe i Østlandssamarbeidet ble opprettet 4. juni 2010 og en evalueringsgruppe ble nedsatt bestående av representanter fra bevilgende myndighet (Østlandssamarbeidet), Østlandsutstillingen, kunstnersentrene og distriktsorganisasjonene.

Etter møter både i evalueringsgruppen og kulturgruppen høsten 2010 ble det bestemt at en rapport / anbefaling skulle lages fra evalueringsgruppen til kulturgruppens møte 24. januar 2011. I dette møtet kom det forslag om å utsette evalueringen, dvs at endelig avgjørelse ikke skulle taes i kontaktutvalgsmøte 2.mars 2011, men helst på møtet 2.juni 2011. Det er ønskelig for alle parter at evalueringen kommer i havn før kommune og fylkestingsvalget til høsten.

Arbeidsutvalget har imidlertid innstilt forslag til kontaktutvalget fra kulturgruppen om at prosjektperioden utvides med ett år – dvs ut 2012.

Dette er gode nyheter for oss, selv om vi fortsatt må bevise vår rett til eksistens.

Med den utviklingen Østlandsutstillingen har hatt de siste årene mht profesjonalisering og synlighet så vil jeg håpe den er berettiget.

For å sitere fra arbeidsgruppens innstilling fra 2008 og vurdering av utstillingen i regional kontekst:

“ Kunst – og kulturpolitikken står i fare for å bli redusert til et spørsmål om hvem som skal begunstiges, ikke hva regionen samlet ønsker å utrette. En samlet strategi for regionens kunstneriske ansikt utad er også god regionalpolitikk i utviklingen av samfunnsstrukturen, en forutsetning for og del av bedre rammebetingelser for kunst”.

Anne Siv Falkenberg Pedersen

Representant for BKO og styreleder i Østlandsutstillingen